



اسم الجامعة: ديالى
اسم الكلية : كلية الفنون الجميلة
اسم القسم : التربية الفنية
اسم المرحلة: الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: م.م. محمد خالص إبراهيم
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي: ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الأسبوعي

م.م. محمد خالص إبراهيم					الاسم
m.a.muhammed17@uodiyala.edu.iq					البريد الإلكتروني
تقنيات مسرحية					اسم المادة
سنوي					مقرر الفصل
1- أن يكون قادر على أن يعرف مفهوم التقنيات المسرحية . 2- أن يكون قادر على أن يعرف أقسام التقنيات المسرحية . 3- أن يكون قادر على أن يتعرف على عمل كل جزء من تقنيات العرض المسرحي ومميزاته. 4- أن يكون قادر على أن يتعرف على تناغم حركة الممثل وعناصر التقنيات . 5- أن يكون قادرا أن يتعرف على أهمية التقنيات المسرحية في العرض المسرحي . 6- أن يكون قادرا على أن يتعرف على التحولات التي تؤديها التقنيات في العرض المسرحي .					أهداف المادة
تعريف الطالب بتقنيات العرض المسرحي والتي تشمل المناظر المسرحي (الديكور) والإضاءة والأزياء والماكياج والموسيقى والمؤثرات الصوتية والإكسسوارات المستخدمة في العرض المسرحي وأهميتها واليات تعامل الممثل معها والدور الذي تلعبه في إيصال فكرة العرض المسرحي إلى المتلقي.					توصيف المادة
لا توجد					الكتب المنهجية
لويس مليكة (الديكور المسرحي) د. جبار جودي (جماليات السينوغرافيا في العرض المسرحي) د. كمال عيد (السينوغرافيا عبر العصور) أونا شودهوري (المكان المسرحي جغرافية الدراما الحديثة) جاستون باشلار (جماليات المكان) د. حسين التكمجة (التنامي الإبداعي للضوء واللون في العرض المسرحي) جواد الحسب (الممثل والسينوغرافيا في العرض المسرحي) عبد الرحمن الدسوقي (الوسائط الحديثة في سينوغرافيا المسرح) جيمس ليفر (الدراما – أزيائها ومناظرها) د. حامد محمد علي (الإضاءة المسرحية)					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية والمشاركة الصفية	الفصل الدراسي الثاني	الفصل الدراسي الأول	تقديرات الفصل
40 %	10 %	10 %	20 %	20 %	
			تخصص النسبة امتحان شهرين	تخصص النسبة امتحان شهرين	معلومات إضافية



اسم الجامعة: ديالى
اسم الكلية : كلية الفنون الجميلة
اسم القسم : التربية الفنية
اسم المرحلة: الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: م.م. محمد خالص إبراهيم
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي: ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الأسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1		مفهوم التقنيات	المفهوم-الفوائد- الأهمية	
2		ما هي تقنيات العرض المسرحي وتقسيماتها	تقديم نماذج مختصرة عن تقنيات العرض المسرحي	
3		تطور تقنيات العرض المسرحي عبر العصور	نماذج مختارة تقنيات العرض المسرحي عبر العصور	
4		المنظر المسرحي (الديكور)	دور المنظر المسرحي في العرض	
5		أنواع الديكور المسرحي	استعراض أنواع الديكور المسرحي	
6		كيفية صناعة الديكور المسرحي	تدريب عملي	
7		مهام مصمم الديكور	تدريب عملي- تكوين الديكور	
8		امتحان شهري في المادة النظرية+ امتحان عملي		
9		علاقة الديكور بعناصر العرض المسرحي	توضيح العلاقة والية عملها	
10		الإضاءة المسرحية	المفهوم-الفوائد- الأهمية	
11		دور الإضاءة في العرض المسرحي	توضيح عملي لدور الإضاءة	
12		تصميم الخطة الأرضية وسكربت للإضاءة	تدريب عملي	
13		علاقة الإضاءة بالمثل	تدريب عملي	
14		الديكور والإضاءة في المسرح المدرسي ومسرح الطفل	تدريب عملي	
15		امتحان شهري في المادة النظرية+ امتحان عملي	يقدم الطلبة مشروع عملي للتحليل	
عطلة نصف السنة				
1		الموسيقى والمؤثرات الصوتية ودورها في العرض المسرحي	توضيح دورها والية عملها	
2		الأزياء المسرحية وتطورها عبر العصور	مفهومها- واستعراض تطورها	
3		علاقة الأزياء بعناصر العرض المسرحي	توضيح العلاقة والية عملها	
4		مهام مصمم الأزياء	تدريب عملي- تكوين الديكور	
5		طرق تصميم الأزياء المسرحية	تدريب عملي	
6		الماكياج المسرحي وتطوره عبر العصور	مفهومه- واستعراض تطوره	
7		امتحان شهري في المادة النظرية+ امتحان عملي		
8		علاقة الماكياج بعناصر العرض المسرحي	توضيح العلاقة والية عمله	
9		أنواع الماكياج ووظائفه في العرض المسرحي	تدريب عملي	
10		دور الأزياء والماكياج في المسرح المدرسي	تدريب عملي	
11		الإكسسوارات المسرحية	المفهوم-الفوائد- الأهمية	
12		السينوغرافيا	المفهوم-الفوائد- الأهمية	
13			يقدم الطلبة مشروع عملي للتحليل	

		امتحان شهري في المادة النظرية+ امتحان عملي		
	المفهوم-الفوائد- الأهمية	الموسيقى والمؤثرات الصوتية ودورها في العرض المسرحي		14
	المفهوم-الفوائد- الأهمية	الأزياء المسرحية وتطورها عبر العصور		15

توقيع العميد :
أ.د. علاء شاكر محمود

توقيع الأستاذ :
م.م. محمد خالص إبراهيم